



Le Plaisir des Dieux

ASSOCIATION POUR LA DEFENSE DES SALLES DE GARDE

Le 29 Septembre 2009

Chers Maîtres,
Chers Collègues,
Chers Confrères,

Vous aurez le plaisir ou la surprise de découvrir le **lundi 12 octobre 2009** sur les ondes de **France Culture** lors de l'émission « Sur les Docks » de **17h à 17h55** : le **Requiem pour une salle de Garde**.

Clotilde de Gastines et Jean Philippe Navarre se proposent de faire découvrir les salles de garde parisiennes. Leur initiation a été ardue. Ils nous offrent leur vision sur la place dans notre société de cette clé de voute de la formation médicale française.

L'introduction est simple. « En ces temps d'austérité, on demande aux hôpitaux l'économie. En ces temps de pandémie, on leur demande l'efficacité. Mais derrière ces exigences plus urgentes que jamais, un autre esprit tente de perdurer. Celui des salles de garde, par exemple, qui se veut protéger de la métaphysique comme de la technique, de la mort comme de l'angoisse. Au quotidien, internes et médecins y déjeunent et font connaissance. Le repas est propice aux joutes verbales bruyantes et aux chansons gaillardes, sous l'œil grimaçant de fresques érotiques et burlesques, métaphore du combat d'Eros contre Thanatos, du sexe contre la mort. *Non, l'esprit carabin n'est pas mort, car il ... encore !*, chantent certaines internes. A l'hôpital, dans la salle de garde, ça boit, ça gueule et ça danse. Vécue comme un ilot de solidarité, de tolérance et d'humour, la salle de garde est aussi critiquée comme le lieu de contestation, de vulgarité et de régression. En principe, ce qui se passe en salle de garde, n'en sort pas. Mais, les menaces de fermeture administrative ont convaincu les internes de dévoiler leurs manières de carabins à ceux qu'ils appellent les « parasites », à savoir les personnes étrangères au corps médical. Amis, parasites, « Sur les Docks » vous propose avec ce documentaire un plongeon dans l'univers des salles de garde en compagnie d'internes, de fossiles, de patrons de Saint Antoine, de Beaujon et de la Pitié-Salpêtrière ».

Vous pouvez suivre le lien qui suit
http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-culture/emissions/sur_docks/avenir.php
pour trouver plus d'information. Les salles de garde telle Paris flottent mais ne coulent pas.

Veillez agréer l'expression de mes hommages respectueux,

Sabine Marès
Présidente du PDD