

DOSSIER : Le médecin prescripteur d'images

Depuis plusieurs siècles, la médecine et les médecins ont inspiré une abondante production de textes et d'iconographie. Cette nouvelle livraison de *Sociétés & Représentations* a choisi de s'intéresser tout particulièrement aux médecins prescripteurs d'images : producteurs directs de ces figurations, comme le sont, par exemple, les médecins écrivains, notamment Martin Winckler dont le témoignage est ici reproduit ; ou indirects lorsqu'il s'agit de films d'éducation sanitaire, de gravures de monographies médicales, de fresques de salles de garde ou de publicités pharmaceutiques. Dans tous les cas, les médecins sont bien les « prescripteurs » de ces productions, dans la mesure où ils en supervisent la réalisation et/ou en édictent les règles. Ils en sont même, parfois, les principaux destinataires.

Ayant ainsi restreint le cadre de nos investigations, une question centrale sous-tendra l'articulation de ce dossier forcément non exhaustif : comment les médecins choisissent-ils de se représenter et que peut-on en déduire de la place que cette corporation s'assigne dans nos sociétés ? L'approche interdisciplinaire de *Sociétés & Représentations* devrait nous fournir des éléments de réponse.

Présentation

Thierry Lefebvre

Autoportraits ?

Emmanuelle Godeau, Thierry Lefebvre, Martin Winckler

Cinéma

Valérie Vignaux, Christian Bonah et Alexis Zimmer, Gérard Leblanc

Des pratiques entre art(isanat) et science

Baudouin Jurdant, Thierry Fillaut, Fabienne Olmer, Martial Guédron

RUBRIQUES

Lieux et Ressources

Évelyne Cohen et Pascale Goetschel

Regards croisés

Sébastien Le Pajolec

Trames

Sangwoo Park

Retours sur...

Thomas Schlessler

Actualités

Isabelle Saint-Martin, Annie Duprat

Grand entretien

Daniel Roche

Hors cadre

Camille Lorenzi

22 euros
ISSN 1262-2966
ISBN 978-2-84736-481-1



9 782847 364811

nouveau monde
éditions

www.nouveau-monde.net

Numéro publié avec le concours
du Centre National du Livre

SODIS ✨
721751-9

Couverture : Publicité sur buvard pour Curogène, René Roussel, années 1950 [D. R.]
Réalisation graphique : Stéphanie Crieu

nm

SOCIÉTÉS & REPRÉSENTATIONS

SOCIÉTÉS & REPRÉSENTATIONS



nouveau monde
éditions

SOCIÉTÉS & REPRÉSENTATIONS

*Le médecin
prescripteur d'images*

Numéro coordonné par Thierry Lefebvre

nouveau monde
éditions

Numéro 28

SOMMAIRE

DOSSIER

Le médecin prescripteur d'images

Présentation, <i>Thierry Lefebvre</i>	p.	9
<i>Autoportraits ?</i>		
Les fresques de salles de garde, <i>Emmanuelle Godeau</i>	p.	15
Le stéthoscope, la seringue et le stylo-plume. Les médecins dans la publicité pour médicaments « éthiques » (1960-2000), <i>Thierry Lefebvre</i>	p.	31
Être « écrivain et médecin », entretien avec <i>Martin Winckler</i>	p.	49
<i>Cinéma</i>		
L'éducation sanitaire par le cinéma dans l'entre-deux-guerres en France, <i>Valérie Vignaux</i>	p.	69
« Le calvaire du <i>Steinach Film</i> » (1922-23). Représentations du médecin dans le film de recherche et d'enseignement médical, <i>Christian Bonah et Alexis Zimmer</i>	p.	87
L'âge d'or du cinéma médical et l'aventure de <i>Médecine/Cinéma</i> , entretien avec <i>Gérard Leblanc</i>	p.	107
<i>Des pratiques entre art(isanat) et science</i>		
La médecine « scientifique » serait-elle ruine de l'art ? À travers quelques récits autobiographiques de médecins et de chirurgiens, <i>Baudouin Jurdant</i>	p.	121
Image de la médecine rurale et médicalisation des campagnes dans les années Cinquante et Soixante. L'exemple de la Bretagne, <i>Thierry Fillaut</i>	p.	135

La médecine dans l'Antiquité : professionnels et pratiques,
Fabienne Olmer p. 153
L'imaginaire des fluides au XVIII^e siècle, *Martial Guédron* p. 173

LIEUX ET RESSOURCES

Le Forum des images : un espace dédié au cinéma et à Paris,
Évelyne Cohen et Pascale Goetschel p. 189

REGARDS CROISÉS

Mesrinographe. Récits audiovisuels des vies de Jacques Mesrine
(1984-2008), *Sébastien Le Pajolec* p. 199

TRAMES

Les empreintes digitales et Francis Galton, *Sangwoo Park* p. 207

RETOURS SUR...

Les Expositions universelles, *Thomas Schlessner* p. 223

ACTUALITÉS

La Méthode Bernadette. Une catéchèse visuelle entre invention
graphique et conservatisme doctrinal, *Isabelle Saint-Martin* p. 229
Beautés monstres. Curiosités, prodiges et phénomènes,
Annie Duprat p. 233

GRAND ENTRETIEN

Histoire sociale de la culture équestre,
entretien avec *Daniel Roche* p. 241

HORS CADRE

L'engouement pour l'aquarium en France (1855-1870),
Camille Lorenzi p. 255

SOCIÉTÉS & REPRÉSENTATIONS

Titres disponibles

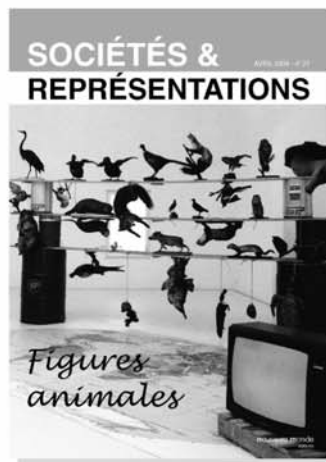
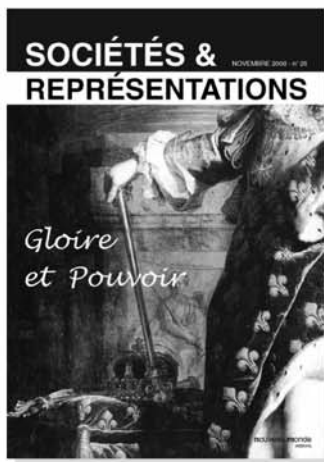
auprès de l'éditeur

- ▶ n°1 Art sous dépendance. Toxicomanies et création
- ▶ n°2 Le Corps à l'épreuve
- ▶ n°3 Michel Foucault, surveiller et punir : la prison 20 ans après *Momentanément épuisé*
- ▶ n°4 La Nuit
- ▶ n°5 Le Social en questions
- ▶ n°6 Violences
- ▶ n°7 Football & sociétés
- ▶ n°8 Le Peuple en tous ses états
- ▶ n°9 La Croisée des médias
- ▶ n°10 Le Rire au corps
- ▶ n°11 Artistes/Politiques
- ▶ n°12 Dramaturgie du Politique
- ▶ n°13 Histoire et archives de soi
- ▶ n°14 La Vie judiciaire

- ▶ n°15 Le Réalisme socialiste en France
- ▶ n°16 Figures de gendarmes
- ▶ n°17 Imaginaires parisiens
- ▶ n°18 La Justice en images
- ▶ n°19 Lieux d'archives
- ▶ n°20 Puissances du gothique
- ▶ n°21 Le Siècle du voyage
- ▶ n°22 Rémanences des passés
- ▶ n°23 Rêves
- ▶ n°24 (En)quêtes des genres

en librairie

- ▶ n°25 Ce que signer veut dire
ISBN 978-2-84736-350-0 | SODIS 721655-4
- ▶ n°26 Gloire et Pouvoir
ISBN 978-2-84736-342-5 | SODIS 721679-8
- ▶ n°27 Figures animales
ISBN 978-2-84736-452-1 | SODIS 721726-1



VENTES, ABONNEMENTS

Nouveau Monde éditions : 24, rue des Grands Augustins - 75006 Paris

Carole Hennebault : chennebault@nouveau-monde.net

Tél : 01 43 54 67 43 / Fax : 01 43 54 03 60

M. Mme Mlle
Profession Établissement.....
Adresse
..... Email

Abonnement à *Sociétés & Représentations*

- Souscrit un abonnement d'un an (deux prochains numéros)
 Souscrit un abonnement de deux ans (quatre prochains numéros)
 Commande le(s) numéro(s)...

Abonnement couplé à *Sociétés & Représentations* et *Le Temps des Médias*

- Souscrit un abonnement d'un an (2 prochains numéros de chaque revue)
 Souscrit un abonnement de deux ans (4 prochains numéros de chaque revue)

Abonnement à *Sociétés & Représentations* *

	1 an	2 ans
France (particuliers et bibliothèques)	40 €	70 €
Étudiants (sur justificatif de carte)	35 €	60 €
Étranger **	50 €	90 €

Abonnement couplé à *Sociétés & Représentations* et *Le Temps des Médias* *

France (particuliers et bibliothèques)	80 €	120 €
--	------	-------

* Taux de TVA : 5,5 % inclus / ** Port avion en sus : 30 €

Librairies/Bibliothèques

Diffusion CDE (France), Gallimard export, fournisseurs de périodiques

Règlement par :

Chèque bancaire (à l'ordre de Nouveau Monde éditions)

Virement : Code banque Code guichet Compte RIB
30003 03085 00020254417 14