

BLEU DE METHYLENE PUR

Pilules V. E. DOUMER

Antiseptiques et Analgésiques

Cystites bacillaires.

Néphrites.

Colibacilluries.

Blennorrhagies.

Sciatique.

Rhumatismes.

Angine de poitrine.

Entérites bacillaires.



Collutoire V. E. DOUMER

Antiseptique - Cicatrisant

Angines.

Stomatites.

Plaques muqueuses.

Ulcérations.

LABORATOIRE BOMEL

ANNONAY



ALBUMS DU CROCODILE

Le projet des Albums du *Crocodile* fut adopté au cours d'un dîner d'été des A.C.R.C.R. en 1931. Le Premier Album fut publié en janvier 1933.

Alors que le *Crocodile*, organe corporatif, strictement destiné aux membres de notre Association, leur adresse les articles divers ou d'actualité, les nouvelles de grande famille ou d'intérêts professionnels, les Albums du Crocodile, publication documentaire et artistique, destinés à l'ensemble du corps hospitalier se proposent de traiter tous sujets pouvant intéresser le milieu hospitalier lyonnais en consacrant à chaque sujet un numéro spécial.

PROGRAMME GENERAL

(6 numéros par an)

Chaque année il sera en principe, publié un album sur: *Un Hôpital, un Grand Patron, un Poète ou Prosateur, un Chansonnier, un Artiste, un Sujet divers.*

De préférence, chaque personne ou sujet aura un album spécial; suivant leur importance, cependant, certains auteurs ou sujets pourront avoir plusieurs albums ou par contre être groupés en un seul.

HOPITAUX. — L'Hôtel-Dieu, la Charité, Grange-Blanche, l'Ancienne et la Nouvelle Faculté, l'Antiquaille, les Chazeaux, la Croix-Rousse, Debrousse, le Perron, Sainte-Eugénie et Giens.

GRANDS PATRONS. — Ollier, Gensoul, D. Mollière, A. Bonnet, Poncet, Jaboulay, Gangolphe, Laroyenne, les Pollosson, Vallas, Renault, R. Lépine, B. et J. Teissier, Weill, J. Courmont, Bard, Devic, Gailleton, Augagneur, Rollet, Fochier, Fabre, Commandeur, Garel, Destot, C. Martin, etc.

POETES, ECRIVAINS, HISTORIENS. — Chavanne, Levrat, Dumarest, Sabatier, Grivet, Faisant, Bonnaud, Rivière, Audry, B. Lyonnet, Carle, Vignard, J. Lacassagne, J. Lacroix, Vachez, Chevallier, Charpy.

CHANSONNIERS. — Destot, Gros, Bonne, Carle, Jambon, Francillon, L. Michel, Rey, Champel, A. et J. Lacassagne, Duclos, Charleux, Lesbros, H. Gardère, Clavel, Lagèze, Tillier, Chapuis, etc...

DESSINATEURS, SCULPTEURS. — Destot, Bonne, Briau, P. Bonnet, Branche, Duclos, Ricard, Charleux, Mme Vincent, Arnaud, Dugois, Bertrand, etc...

SUJETS DIVERS. — Œuvres d'art des Hospices (Loison); Médailles médicales (Lannois); Photos rassemblées des promotions, Tatouages (J. Lacassagne); Tourisme (Carle); Dîners de fin de semestre, Traditions d'Internat, les Revues (Carle); Diffusion de l'Ecole lyonnaise. Les Bibliothèques de l'Internat (Rouset), etc...

ALBUMS PUBLIES

Revue générale (chansons) par le docteur Lucien Michel. — *Une vie de praticien* (dessins) par le docteur Charleux. — *Poèmes*, par le docteur Sabatier. — *Médailles médicales* (1^{er} album), par le professeur Lannois. — *Exposé de titres* (chansons) par le docteur Francillon. — *Coins d'hôpitaux* (dessins), par le docteur Ricard. — *Poèmes*, par le docteur Bonnaud. — *L'Hôpital de la Charité*, par le docteur Loison. — *Revue et chansons*, par le docteur Rey. — *Tatouages du milieu*, par le docteur J. Lacassagne. — *Le Professeur PONCET*, par ses élèves. — *Prosodies*, par le docteur Faisant. — *Rapports et Communications*, par le docteur Lucien Michel. — *Médailles médicales* (3^e Album), par le professeur Lannois. — *Du pont de l'Alma*, par le docteur Bovier. — *Le Professeur Renaut*, par ses élèves. — *Ex-libris lyonnais* (1), par le docteur Rousset. — *Les enfants adoptifs de l'Aumône générale*, par M. Paul Gonnet. — *Tourisme d'été*, par le docteur Carle. — *L'Hospice du Perron*, par des usagers.

Avant la création des Albums, le *Crocodile* a publié deux numéros spéciaux consacrés, l'un à Ollier, l'autre aux Chazeaux et, récemment, un numéro consacré aux Souvenirs des Maîtres de la Charité.

Veillez nous adresser vos suggestions et tous documents pouvant être utilisés pour la préparation de ces Albums: textes, dessins, photos, souvenirs, etc... qui, en attendant leur publication seront classés à nos archives ou vous seront renvoyés après clichage ou copie, si vous le désirez.

Direction-Illustration: Jean DUCLOS.

Rédaction générale: Lucien MICHEL.

Histoire, Biographie: Jean LACASSAGNE.

Administration-Rédaction-Gérance: Jean ROUSSET.

J. DUCLOS.



L'ANNUAIRE DE L'INTERNAT

L'édition actuelle de l'Annuaire de l'Internat est la quatorzième. La première datant de 1886, ce n'est donc que par euphémisme, ainsi que nous le faisons remarquer dans l'avertissement de l'édition de 1932, que nous avons inscrit pendant de nombreuses années le mot « Annuaire » sur les couvertures des volumes précédents.

Le premier a vu le jour en 1882, imprimé par Storck. C'est un petit volume de format in-12 (10 1/2-16 1/2), de 102 pages, cartonné en toile brune, avec un titre doré sur le plat supérieur. Toutes les éditions qui ont suivi, sauf celle de 1929, se sont inspirées de sa disposition: division de l'ouvrage en trois parties, la première constituée par la liste des internes par promotion, la seconde par la liste des anciens internes groupés suivant leur lieu de résidence, la troisième, enfin, par la liste des internes par ordre alphabétique, cette troisième partie servant de table alphabétique aux deux premières.

C'est le Bureau de la Société des Anciens Internes, pour l'année 1881-82, composé de Fochier, Rebatel, Bard, Duchamp et Sabatier, qui avait présidé à sa publication, ainsi que l'atteste une note en renvoi à la fin de la préface, qui avait été rédigée par Fochier. Cette même note nous apprend que Ch. Chauvet (concours de 1872), médecin à Royat, avait fourni un « labeur très considérable » en rédigeant la plus grande partie des listes d'adresses.

Dans sa préface, Fochier esquissait un historique de l'Internat, en insistant plus particulièrement sur l'institution du Concours: « C'est le concours qui a fait l'Internat; c'est le concours qui le maintiendra à la place qu'il occupe et l'Internat a, sous ce rapport, des titres d'ancienneté, des titres de noblesse que peuvent lui envier la plupart des institutions analogues. C'est en 1739 (1) que le concours est établi à Lyon pour le recrutement des Garçons Chirurgiens; il n'est établi qu'en 1788 pour la nomination du chirurgien-major de l'Hôtel-Dieu, et, à Paris, qu'en 1802 pour la nomination des élèves internes... La force des choses, interprétée et servie par des hommes de progrès, arriva à fonder à Lyon une institution qui devait être l'exemple et la cause de tous les autres concours lyonnais. »

Ces notes historiques étaient précédées de quelques phrases qu'il n'est peut-être pas inutile de rapporter: « Est-il besoin de rappeler à d'anciens internes ce qu'est l'Internat des Hôpitaux de Lyon? Ne savent-ils pas tous qu'il a été et qu'il

(1) Encore un centenaire à fêter en perspective! Les érudits de l'Internat seraient bien de préparer d'ores et déjà l'éloge du camarade Baillat, dont nous ne savons même pas le prénom pour le moment.