



Le Docteur Lucien MICHEL
Président de la Commission des Editions



LE CROCODILE

Le but même de l'Association Générale de l'Internat ne pouvait pas uniquement se concrétiser dans une seule réunion annuelle. Car, « s'entraider et perpétuer les liens de camaraderie et d'amitié » implique une idée de continuité et de relations constantes entre les uns et les autres.

C'est pour répondre à ce but que fut créé un journal de l'Association, « *Le Crocodile* », dont le premier numéro parut en juin 1924. Sa rédaction fut d'abord assurée par Lucien Michel jusqu'en 1928, puis par Duclos jusqu'en 1931. A ce moment, l'importance du journal ayant augmenté, les différents services furent répartis entre les collaborateurs ci-dessous désignés. Chacun sait la légende attachée à la célèbre dépouille du crocodile capturé en 1745, au pont de la Guillotière, dans des circonstances dramatiques, suspendu depuis 1772 au Grand Dôme de l'Hôtel-Dieu. Les souvenirs qu'il évoque pour chacun, sa couleur locale, son pittoresque artistique, l'ont tout naturellement désigné pour servir de symbole à un bulletin de l'Internat lyonnais.

Véritable tribune officielle de l'Internat, « *Le Crocodile* » est aussi, peut-on dire, une nouvelle Salle de Garde. Tout ce qui fait la vie de l'Internat s'y trouve: informations diverses, articles historiques et humoristiques, chansons célèbres de revues, tout cela dans un cadre artistique extrêmement animé par des dessins et des caricatures, n'est-ce pas là un cahier de salle de garde pour ceux qui en sont éloignés!

Paraissant tous les deux mois, le « *Crocodile* », dont tous les frais d'édition sont soutenus par la fidèle publicité des meilleures maisons de produits médicaux, est envoyé gratuitement à tous les Anciens Internes et Internes.

Ses pages sont ouvertes à tous, chacun est invité à y collaborer par tous renseignements, communiqués, qui peuvent intéresser « *Le Crocodile* », par tous articles et dessins qu'il peut lui plaire d'envoyer, enfin par toute suggestion qui sera toujours accueillie avec bienveillance.

