

LAZARUS-FOUR

# Lésions



Deucalion



1960



Ce soir, pour la Revue de Médecine 1960, le vieil Amphi de l'U va retentir de nos cris et de nos chansons.

Qu'elles soient ces lésions dangereuses 1960 ne point résister à la thérapeutique du rire, c'est l'unique ambition de l'équipe de la Revue.

C'est peut être la dernière fois, nous dit-on, que ce spectacle a lieu dans cet amphithéâtre - Alors faites s'écrouler les murs sous nos applaudissements,

Car voici la REVUE de MEDECINE !

Le Président,

Yves CROMBEZ.

Toute l'équipe de la Revue vous présente, en avant première, un spectacle non censuré :

## LES LESIONS DANGEREUSES

1960

Cette année encore, c'est PHILO au piano et nos amis de la section rythmique qui réaliseront, pour le plus grand plaisir de vos oreilles, le fin stroma musical de nos chansons

Les décors sont le fruit de l'ardeur proliférative atypique mais combien différenciée de :

BIG BEN

LA CITERNE

CHARPI

et DUCON la JOIE

MAUMAU et CLOVIS ont fixé et coloré spécialement la mise en scène.

C'est FOUF qui a métastasé dans tous les coins pour dénicher les accessoires et les costumes.

Des préparations spéciales ont été pratiquées par SERMENT sur nos trognes dégénérescentes.

Enfin le livret dont la réalisation technique fait honneur au Comité de Médecine, est l'oeuvre de DUGLAND;

Les illustrations dont la malignité enclose ne doit pas vous effrayer sont le fruit de la diabolique imagination de notre ami MICHEL.

MOULINET avec sa discrétion habituelle (? ?) aidera nos mémoires défaillantes.