

# **Punch de l'Internat**

---

---

**1937**

Le Punch de 1937 marque les derniers mois d'existence de la Société de l'Internat en Médecine d'Alger. 65 ans après sa fondation, la Société de l'Internat disparaît.

Elle fait place à la Société des Internes et Anciens Internes des Hôpitaux d'Alger.

Il convenait qu'un tel groupement des anciens et des jeunes fût créé et qu'Alger suivît en cela l'exemple des autres Facultés françaises. Le but de cette Société est en effet de resserrer ou d'établir l'union de tous ceux dont les meilleurs souvenirs restent sûrement attachés à notre Vieille Salle de Garde de Mustapha.

Son dessein est également de défendre, à l'heure où il est vivement attaqué, le titre d'interne des Hôpitaux. Sans doute, le concours de l'Internat n'a rien du légendaire pont aux ânes et il serait vain d'en faire le test de toute science; mais n'est-ce point à notre vie d'interne que nous devons le meilleur de notre formation ?

Placée sous l'autorité de nos Patrons, la Société naissante des Internes et Anciens Internes des Hôpitaux d'Alger vous fait confiance pour la soutenir et l'aider à vivre.

Notre gratitude va à tous ceux qui ont contribué à la réussite de ce Punch.

Et d'abord à notre grand ami le Docteur PARROT, dont la bonne grâce nous vaut l'appoint précieux des célèbres *Rythming Collegians*.

A ceux qui ont assuré, par leur généreux concours, la vie matérielle de cette Revue : M. René ASMODÉ, les Etablissements DESNOS, MM. DUBUS, FARJAT, FERAL, FERRARIS, GAYRAL, HAMELIN, LANOOTE, NOTE, PINAUD, PISSELOUP, ROCHE, la Société S. I. T. S. A. M. VERNIER et la Cie Fermière de VICHY. Puissent les marques d'intérêt qu'ils nous ont prodiguées effacer le souvenir d'accueils moins chaleureux.

A MM. GILLE, QUILICHINI, JACQUEMIN et ZAMITH, à qui nous devons des caricatures de talent.

Et c'est un humble hommage de notre reconnaissance que de rappeler ici la part si active de notre ami Maurice COLLIN dans la mise sur pied de cette Revue.