



Enfin, dans la *Revue des Quat'Saisons*, dont le premier numéro paraît aujourd'hui, et qui est un régal d'artiste, M. Louis Morin, fanatique des fugitives visions de beauté que certains bals d'artistes donnent à un petit nombre d'invités, fait une large place aux fameux cortèges des bals de l'Internat, des Quat'z'Arts et du Courrier Français. Il illustre sa publication de petits dessins abondants, soignés, et d'une fantaisie charmante. Mais il a tort, malgré tout, de ne s'adjoindre aucun collaborateur. Le public se fatigue vite, de ne trouver dans une publication qu'une seule note d'art, si délicate et si variée soit-elle.

En littérature, du moins, l'expérience n'a jamais réussi, et Alexandre Dumas père, malgré son inépuisable verve, ne put faire réussir sa tentative des *Mousquetaires*.

---