

Philippe PAILLARD

<http://www.leplaisirdesdieux.fr>

# *l'humour* médecin

**Caricatures et autres dessins humoristiques  
du monde médical lyonnais (1890-1950)**

*Préface de Claude-Régis Michel*

*Ancien Président de l'Association des Anciens Internes des Hôpitaux de Lyon*

EDITIONS LYONNAISES



D'ART ET D'HISTOIRE

<http://www.leplaisirdesdieux.fr>

**TABLE DES MATIERES**

PREFACE, de Claude-Régis Michel, ..... 5

AVANT-PROPOS, ..... 7

LE CHARME DISCRET DE L'HUMOUR MEDECIN, ..... 11

L'INTERNAT, ..... 19

LES HUMORISTES EXPOSENT, ..... 37

**LES HUMORISTES ET LA MEDECINE :**

**MEDECINS ET NON MEDECINS, ..... 57**

L. D. Audouze, ..... 57

Guy Bertrand, ..... 57

Charles Bonne, ..... 59

Paul Bonnet, ..... 64

Eugène Briau, ..... 67

Georges Charleux, ..... 69

Etienne Destot, ..... 76

Jean Duclos, ..... 78

Elgy, ..... 91

Marcel Jacquemin, ..... 92

Luc Laby, ..... 94

Charles Leguay, ..... 96

Jean Marchand, ..... 97

Lucien Michel, ..... 99

André Ricard, ..... 101

Jean Robert, ..... 103

Louis Roucaute, ..... 105

Emile Tahindjis, ..... 107

Camille Vincent, ..... 109

**DE QUELQUES HUMORISTES QUI ONT GRANDI**

Gabriel Chevalier, ..... 117

Pierre Combet-Descombes, ..... 120

Jean Mara, ..... 126

Louis Touchagues, ..... 132

CONCLUSION, ..... 140

Table des Matières, ..... 143

# *l'humour* medecin

## *Caricatures du monde médical lyonnais (1890 - 1950)*



La médecine est un art, affirmait-on, encore au début du siècle dernier, y compris dans le milieu médical. Et les médecins des artistes, qui ne négligent aucune forme d'expression artistique, et y excellent souvent. Sous le scalpel ou le bistouri du chirurgien, comme avec le crayon des caricaturistes, rien n'échappe au regard de ces praticiens. Regard souvent sans complaisance, parfois même féroce porté sur leurs maîtres, leurs confrères ou leur métier, et exprimé par ces dessins qui font aussi d'eux de véritables artistes. Mais aussi regard distancié, ironique qui est sans doute une manière de se situer face à une réalité professionnelle souvent cruelle et difficile. Quelques-uns d'entre eux utilisèrent ce prisme de l'humour pour susciter un mouvement et réveiller une ville réputée endormie. Même s'ils n'y réussirent qu'imparfaitement, leur part dans ce bouillonnement culturel devait leur être restituée.

A partir des caricatures, réalisées par les médecins et internes durant les années 1890-1950, et collectées dans les salles de garde des hôpitaux de Lyon ou dans les pages du *Crocodile*, Philippe Paillard, directeur du musée des Hospices Civils, révèle un volet jusque-là méconnu de l'activité artistique lyonnaise de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

P.V.P. : 30 €

ISBN : 2 84147 138 1



REGION RHONE-ALPES



9 78841 471386

<http://www.leplaisirdesdieux.fr>