

Le tableau à l'huile ne portait pas de signature d'artiste, mais on sait qu'il est d'Alexis Douillard, alors élève des Beaux-Arts. D'après les personnages qu'on est parvenu à identifier, il a été facile d'en fixer la date : il est de 1859. On y reconnaît, entre autres, le chirurgien de Saint-Germain, revêtu