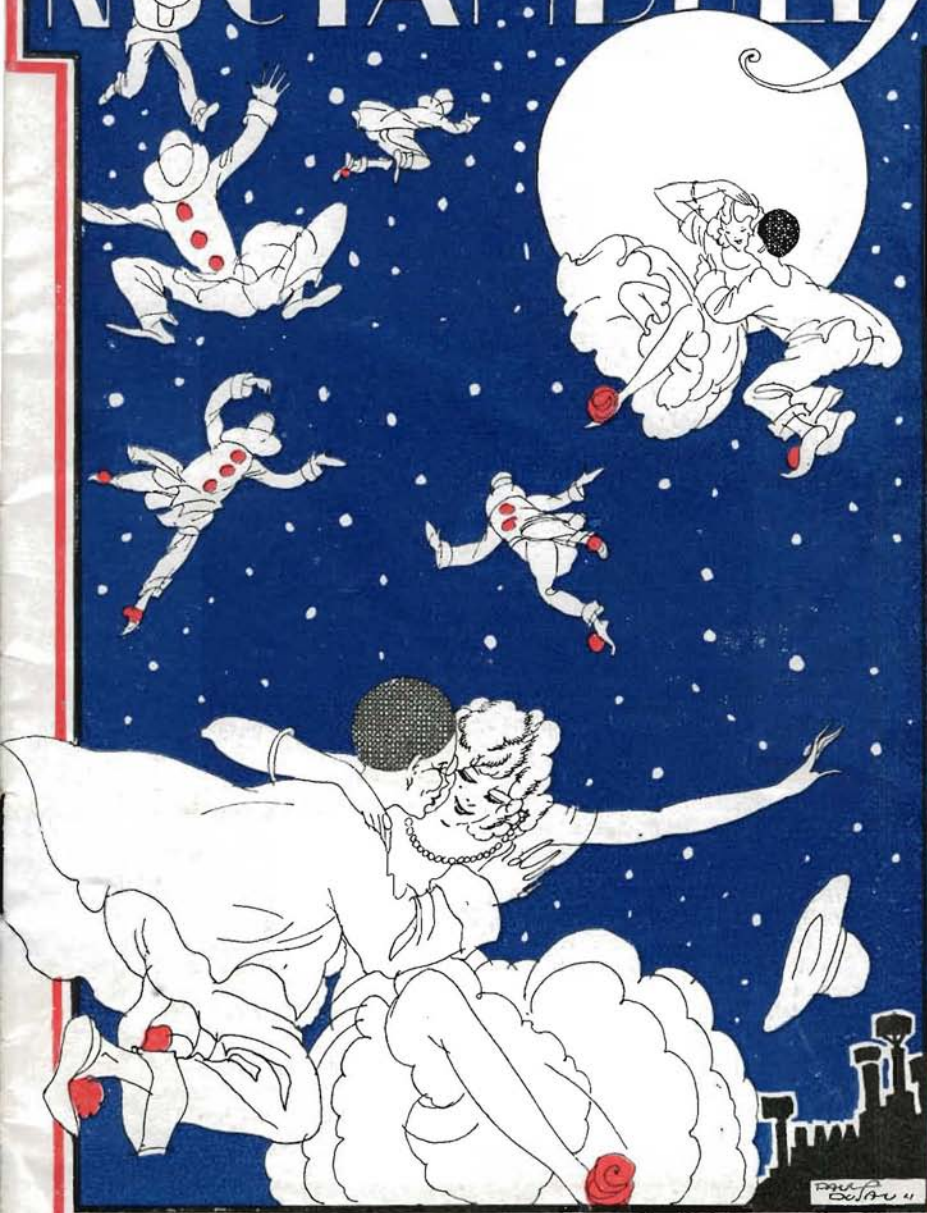


NOCTAMBULE



DELA
DUBAU 4

PRIX : UN FRANC

HISTORIQUE DES NOCTAMBULES

1894 - 1924

Quand en 1894, je résolus de fonder un cabaret artistique au "Quartier Latin", divers essais venaient d'être tentés déjà, au Procope, dans les Salons du Voltaire et dans nombre d'autres cénacles; mais tous ces efforts étaient demeurés infructueux.

Les caveaux et les cabarets soi-disant « artistiques » s'étaient éteints l'un après l'autre, dans une agonie presque misérable et la chanson s'était magistralement installée sur les hauteurs de Montmartre, semblant avoir dit un adieu définitif à cette rive gauche qui l'avait vu naître.

Avec la ferme intention de vaincre, je fus trouver Xavier Privas et Marcel Legay, qui acceptèrent avec joie d'être mes collaborateurs, et bientôt les murs du "Quartier Latin" furent recouverts de ce manifeste :

La Chanson au Quartier Latin

« Il y a bien longtemps que j'avais conçu le dessein de réunir dans une même pensée d'art, la BUTTE MONTMARTRE et la MONTAGNE-SAINTE-GENEVIÈVE par le lien tout-puissant de la bonne chanson... »

Cette proclamation et la composition du programme attirèrent rue Champollion le public qui avait déserté le "Quartier Latin", et depuis je me suis efforcé à grouper dans la maison l'élite des Chansonniers. Tous se sont fait applaudir aux « Noctambules », où l'on a successivement entendu :

Alin, Barde, Balder, Bartel, Bastia, Baltha, Bataille, Bessière, Bles, Bonnaud, Botrel, L. Boyer, Bréas, Bertal, Berton, Berger, Chantrier, Cazol, Carles, Charlon, Chepfer, Chezol, Conté, Clérouc, Cluny, Dauidersff, Daubry, Dalt, De Bercy, De Bort de la Botaria, De Soutter, Delmet, Delpy, Delphin, Dhervyl, Devilliers, Dollinet, Dominus, Dumestre, Deyrmon, Enthoven, Fabry, Louise France, Fallot, Ferny, Farsy, Fragerolle, Ferréol, Gondouin, Goulesky, Goupil, Gérard, Gréjois, Hallé, Haxton, Héliot, Hyspa, Jihel, Jozeux, Lauff, Laforgue, Noël-Laut, Lemercier, Legay, Leo Lelièvre, Manescau, Marc Hély, Mauricel, Marchais, Marinier, Martini, Mario, Marsac, Meudrot, Mensy, Monelly, Méral, Millendy, Montoya, Mévisto, Noël-Noël, Obie, Peco, Perducet, Privas, Ronn, Rictus, Rosi, Sécot, Spark, Tiercy, Teulet, Trimouillat, Tourtal, Valbert, Vallier, Varenne, Varney, Villard, Vorcet, Weil, Wyl, Yon Lug.

Les chansonniers ont créé au cabaret des « Noctambules » certaines de leurs œuvres devenues célèbres, et différentes pièces d'ombres et revues, véritables chefs-d'œuvre d'humour et de satire, qui toujours ont dépassé la centième et dont l'agréable souvenir est encore présent à toutes les mémoires.

MARTIAL BOYER, Directeur-Fondateur.

LES NOCTAMBULES

:: CABARET ARTISTIQUE ::

7 - Rue Champollion - 7

(30^e ANNÉE)

Jean CARRÉ, Secrétaire Général. Tél. : Gobelins 42-34



Martial BOYER

Directeur-Fondateur

Fondateur du « Carillon » en 1904

Ex-Directeur des « Quat'z'arts »

✻ Le Cabaret des "Noctambules" ✻
est le seul qui soit resté dans la Tradition

MODERN HOUSE

15, Boul. Saint-Michel

Reg. du Com. Seine n° 23.296

TAILLEUR

CHEMISIER

CHAPELIER

BOTTIER

Dépositaire

des Manteaux S. A. L. F.

Où aller Souper ???

mais....

“AU PÈRE TRANQUILLE”

16, Rue Pierre-Lescot, 16
(HALLES CENTRALES)

TÉLÉPHONE : LOUVRE 20-34

Le propriétaire M. RATIE se fera un plaisir de vous faire déguster ses Vins introuvables ailleurs et sa Soupe à l'Oignon qui fait le délice de tous les noctambules.

OUVERT TOUTE LA NUIT

ORCHESTRE :: DANCING :: BAR AMÉRICAIN

CABINETS PARTICULIERS

Reg. du Com. Seine N°

Xavier PRIVAS

Prince des Chansonniers. Chant ses œuvres en s'accompagnant au piano dont il casse les touches au grand désespoir de Rosi. Nous lui devons quantité de chefs-d'œuvre : *le Testament de Pierrot, le Coffret, etc., etc.* Signe particulier : Chevalier de la Légion d'Honneur et chante l'été en pantalon blanc.



Vincent HYSPIA

Né dans le midi, Vincent Hyspia ne perdit pas le nord. Il vint à Paris où R. Salis l'engagea à prix d'or au Cabaret du Chat Noir de la rue Victor-Massé. C'est un chansonnier délicat, un conteur charmant et léger, sachant merveilleusement voiler la grivoiserie ; il gage, c'est un conteur à gage. Il fit beaucoup de vers, dont un solitaire. Il parle patois et français, ce qui est très rare parmi les chansonniers.



LE GRELOT

Place Blanche
Entrée : 49, Rue Fontaine

La vraie Boîte de Nuit de Montmartre

:: :: OU L'ON S'AMUSE :: ::

SOUPERS DANSANTS & ATTRACTIONS

Reg. Com. Seine N°

Le Chapeau
le plus chic
le moins cher
de tout Paris

Mossand
Borsalino
Stetson

se trouve chez

SOOLS

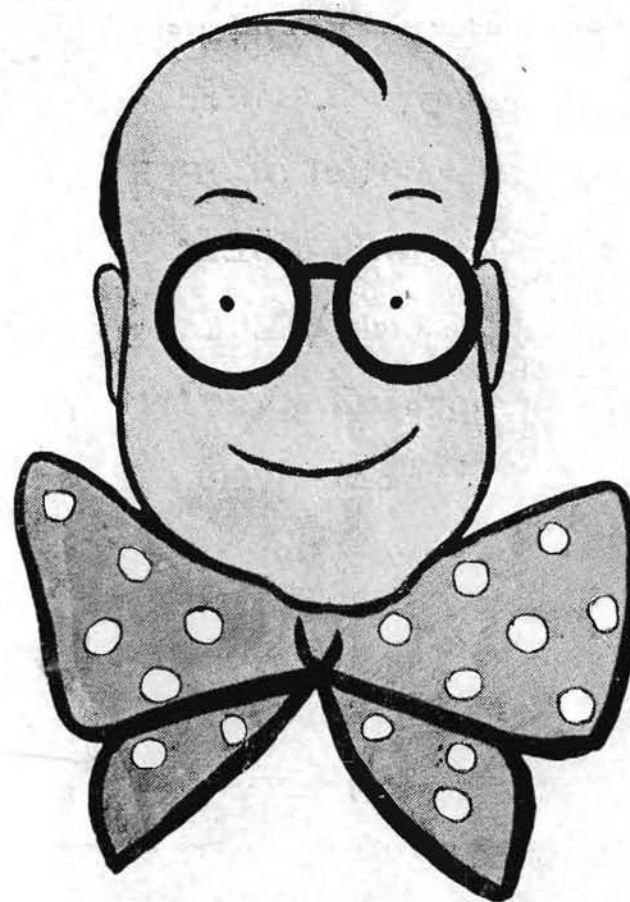
MAITRE CHAPELIER

9, Boulevard Poissonnière

Tout homme
élégant doit
retenir ce nom

le 17 Mai ouverture d'une
nouvelle Maison

29, Boulevard St-Michel



Augustin MARTINI

Programme

≡ ≡ ≡

Les Chansonniers dans leurs Œuvres

Raymond BARTEL

René-Paul GROFFE

NÖEL-NÖEL

Jack CAZOL

Augustin MARTINI

Vincent HYSPIA

Xavier PRIVAS

Prince des Chansonniers

Au Piano le Compositeur

Eugène ROSI

✦ ✦ ✦ ENTR'ACTE ✦ ✦ ✦

PENDANT L'ENTR'ACTE

TOUTES LES ŒUVRES

DES CHANSONNIERS

SONT EN VENTE AU CONTROLE

CHAMBRE A LOUER

Revue nouvelle de Martial BOYER

Musique arrangée par E. ROSI — Costumes de la Maison SOUPLET
Perruques de la Maison CHANTEAU — Décors de Mellano de CASSINA
Mise en Scène de Jack CAZOL

Jouée par

Jack CAZOL

Le vieux Monsieur - Le Bistrot - Le Gendarme

R. P. GROFFE

Le Modéré - Dranem
Becassine

R. BARTEL

Le Royaliste - Robert Macaire
Tan-l'ai-Pas

Suzy VINKER

La Reine - La Bourgeoise de la rue de Calais
M^{me} POIRE - La Marquise

Nicolle GEORGES

Une Bourgeoise de la rue de Calais - Une Poupée

LES CHOEURS RUSSES de GAVELOSKI

par les chanteurs russes

VINKERSKA, GEORGOSKI, GROFFOF et CAZOLEF

et Huguette HETTY

Le Titi - Bertrand - La Chanteuse des rues - Une Poupée

TABLEAUX

La revue du vieux temps — Aux urnes — Le bistrot — Les petites femmes de la rue de Calais — En chemise — Les chanteurs parisiens — Les chanteurs russes — Tous poires — Les prix de vertu littéraire — Les poupées de porte-bonheur — Finale



Raymond BARTEL

Le prénommant Raymond, tout comme
[Poincaré
Bartel aurait pu faire de la politique
Mais être chansonnier, Bartel a préféré
C'est mieux que président de notre
République.

René-Paul GROFFE

Ce poète-chansonnier, qui
n'est plus un jeune, sans être
encore un vieux, a su retrou-
ver la manière des anciens qui
tout vieux qu'ils sont ont su
rester jeunes.



Eugène ROSI

Compositeur de succès à la
mode. Mit en musique tous les
fleuves du monde. Tout le long
de la Tamise, Sur le bord de
la Seine, Sur le bord de l'Ohio,
Là-bas sur le Pacifique. Dans
le Soumida. Signe particulier :
ne sait pas nager et n'a pas de
cheveux.



Huguette HETTY

Une femme qui vous sourit,
un éclat de rire qui se termine
en jolie roucoulade.
Et voici...
le petit Titi
de Paris...
Huguette Hetty.



Nicolle GEORGES

Encore une petite
étoile qui se lève
..... au firmament
du cabaret.



R. C. Reims N° 833



Jean CARRÉ

Un petit bonhomme tout rond, qui prend la vie sous un bon angle en allant au cercle de temps en temps faire de célèbres parties auxquelles il a donné son nom. Signe particulier : Secrétaire général des Noctambules.

SA TRACE...

Parfum Troublant

Dernière Création de J. CARRÉ

Le Tube d'essai : 1 fr. 50

Le demander chez tous les Coiffeurs-Parfumeurs

EN VENTE DANS LA SALLE
:: PENDANT L'ENTR'ACTE ::

LA PUBLICITÉ FAITE DANS CE PROGRAMME

Est la plus Avantageuse

et la plus Productive

DEMANDEZ LE TARIF AU CONTROLE

J. BERREN

53, RUE DES PYRENEES

:: PARIS (20^E) ::

Téléphone : DIDEROT 02-74

FABRIQUE
INSTALLE
DECORE

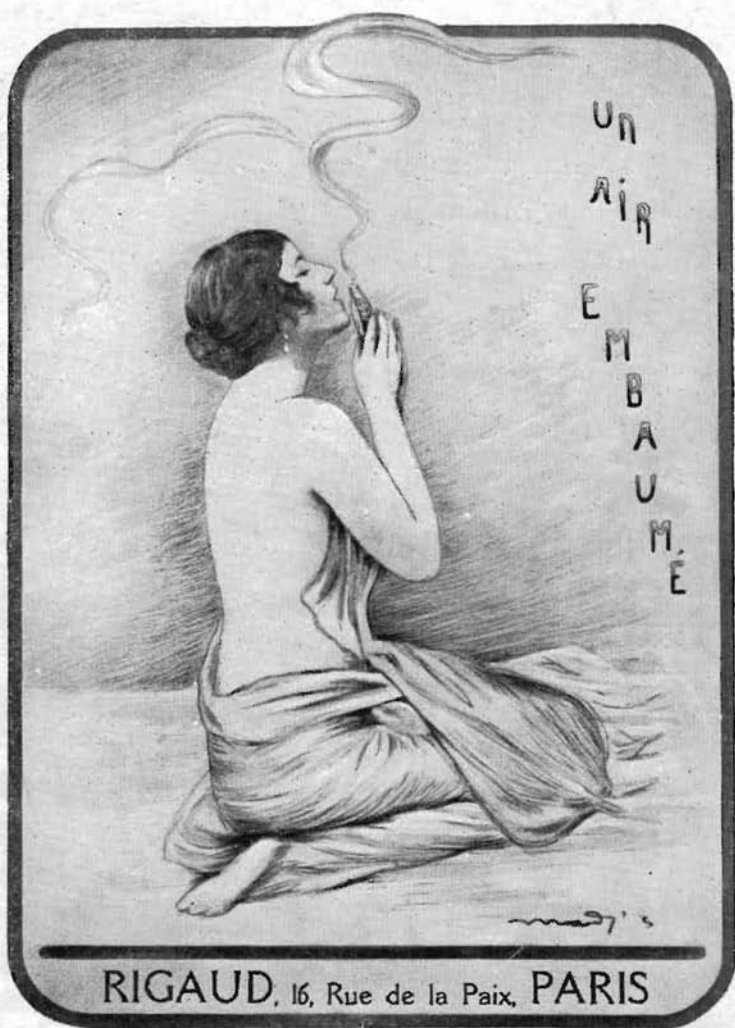
SALLES A MANGER
CHAMBRES A COUCHER
MEUBLES DE BUREAUX
SALONS. ETC.

.....
:: TRAVAUX ::
SUR

PLANS & DEVIS
.....



Reg. du Com. Seine 63.137



Reg. du Com. Seine 102.061

G. F. I. P. — PARIS