



# Bal de l'Internat

20 Octobre 1913

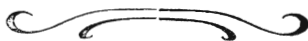


Programme offert par **EVIAN-CACHAT**

# PROGRAMME

## LOGES

Saint-Antoine : Saint-Antoin's-Bar . . . . .	M. G. VILLA.
Saint-Louis : Emmerdements de la Vie. . . . .	{ M <sup>lle</sup> LAURENCIN M. ALIX. M. FORTUNÉ.
Bicêtre : Le Cirque-Cul-Air-Bart . . . . .	M. X. X. X.
Claude-Bernard : Rendez-nous Aphrodite. . . . .	M. X. X. X.
Lariboisière : Prison Laribø. . . . .	{ M. RICHARD, M. PINGUET.
Enfants-Malades : Atrocités Balkaniques . . . . .	M. PARIZELLE.
Trousseau : Trousseaux et Layettes . . . . .	M. X. X. X.
Necker : Une première classe . . . . .	M. X. X. X.
Enfants-Assistés : Debrousse. . . . .	? ? ?
Bretonneau : Les Éthéromanes . . . . .	M. DELMONT.
Tenon : La loge vaginale. . . . .	M. BERNARD.
Cochin : La ligue contre le mal de Mère. . . . .	{ M. CHAMSON. M. TAUPIN. M. ISABEY.
Beaujon : Des femmes, grâce à Cochon. . . . .	M. X. X. X.
La Pitié : Le Salon des Médecins. . . . .	M. X. X. X.
La Charité : Loge hollandaise. . . . .	M. X. X. X.
Hôtel-Dieu : Les Ennuques de l'A. P. . . . .	{ M. RODO. M. GEUSEL. M. NOËL.
Comité : Le jury des Membres . . . . .	{ M. DUTHEIL. M. PINGUET.





# CORTÈGES

## Bicêtre.

### Les Barthistes Forains.

Fidèle au principe « *Bis être ou ne pas être* » la salle de garde émigre devant la funeste circulaire. Puisque *Bart-au-lit* ne te veut pas, viens à nous, *péribarthéticienne* ! La roulotte-boxon est ouverte ! Oh ! collègues, vous y trouverez des danseuses *libarthines*, leurs *barthies* génitales et le Maurice' Bart !

On ne peut pas barther toujours  
Il faut jouir de ses roupettes  
Aux armes ! Citoyens. Dressez vos barthaillons !



## Claude-Bernard.

### Rendez-nous le culte d'Aphrodite.

Les Asclépiades protestent contre la circulaire et rendent un hommage public à Aphrodite. Leur cortège, portant les attributs de la déesse, s'avance vers son temple pour y déposer ses offrandes.



## Beaujon.

### Le Citoyen Cochon ramène les femmes en salle de garde

1. Bannière de l'hôpital Beaujon « Le barthisme, voilà l'ennemi ! » *Bartelenmi* a chassé les femmes, il tente d'imposer aux internes ses vices : la *Mas-turbartion* et la *Pédébartie* !

2. Une salle de garde sous le Barthisme : Spectacle navrant.
3. Le citoyen Cochon contre le barthisme. Cochon et le raffut de Saint-Polycarpe ramènent les femmes au son de la cloche de bois.
4. Le Barthisme est mort, vive Cochon. Bartelenmi est jeté en pâture à M. Vautour. La saine gaité est revenue en salle de garde.



## Cochin et La Maternité.

### La ligue contre le mal de Mère.

1. Bannières des deux Hôpitaux.
2. Char du Mal de Mer : dans un bateau, deux malheureux, en proie au terrible mal, sont soignés par un apothicaire.
3. Le Mal de Mère et les moyens d'y remédier. Maïthus et ses adeptes donnent une démonstration de leurs doctrines.
4. Char de Lesbos. Dans l'île, que se disputent les Grecs et les Turcs, deux Lesbiennes, protégées par Saphô, se pâment sous les yeux de Silène, qui cherche sa consolation dans le vin.
5. La France en deuil ferme le défilé, se lamentant sur la diminution des naissances depuis l'époque de Louis XV..... Et allez donc!



## Saint-Louis.

### Les emmerdements de vi (e ou s)

1. Lutte des Gaules contre les fleurs blanches.
2. Pour éviter la flueur blanche, la Gaule cherche un unique abri : c'est le collage. Hélas! l'agglutination et l'adaptation deviennent si parfaites que la séparation n'est plus possible.

3. Tout a une fin : la Gaule retombe, impuissante, molle et flasque, et le chat, comme sœur Anne, ne voit plus rien venir!
4. Le roi des Emmerdeurs prêche l'abstinence à la jeunesse turbulente. Sans succès, car l'Amour reste victorieux.



Après les Cortèges  
**Grand Concours de Beauté**



*En sortant du Bal.*

*allez boire une bouteille*  
**d'EVIAN-CACHAT**



