Evènement

L'Internat, quelle belle Epoque !

Salle Wagram - 29 avril 2016

***2011… le salon des miroirs...* et depuis ?**

On l'attendait… On pourrait se dire : « Beaucoup prévoient la fermeture des Salles de Garde ; beaucoup prévoient la fin des traditions carabines ; les sons des *c'était mieux avant* s'élèvent souvent plus fort que les battues ; les Tonus ne sont qu'attroupement d'externes en chaleur ; l'Internat n'est plus le temps bénit de notre formation ! »

Mais alors même que nos Maîtres doutaient ;
que la communauté des Salles de Garde semble reléguée derrière les associations de spécialités ;
que les hôpitaux préfèrent les selfs plutôt que la chaleur du cuisinier ;
que le classement à l'Internat semble une carte de visite plus séduisante qu'un déguisement marquant au dernier tonus de l'Hôtel Dieu.

On pourrait adhérer à cette vision pessimiste et conclure que le bon temps est derrière nous...

Mais nous l'annonçons joutes verbales, paillardes et déguisements vont à nouveau ressortir. Le Bal de l'Internat renaît en 2016.

Gaillardement, nous espérons vous y voir le 29 avril 2016. Et pour cela nous réinvestissons la mythique Salle Wagram, lieu du bal du bicentenaire, avec pour thème : *L'internat, quelle Belle Epoque !* Vous n'y verrez pas nécessairement les mêmes visages... mais vous verrez que même si nos traditions carabines semblent parfois menacées, la meilleure façon de répliquer c'est de les faire vivre. La France a rendez-vous ce soir-là avec un dîner d'exception, un spectacle mémorable et une soirée mythique... jusqu'à l'aube et sans aucune limite.

Auteur

Pour le Comité du Bal
Côme Bureau
(Promotion 2012)
DES Néphrologie en Ile-de-France, DESC Réanimation Médicale.

Et le Bal c'est quoi ?

Le Bal de l'Internat est une institution séculaire, parisienne depuis son origine. C'était alors l'occasion de joutes artistiques entre les internes des différents hôpitaux de la Capitale, rivalisant d'audace et de créativité dans la réalisation de courts spectacles. Traditionnellement, cette réunion annuelle se tenait dans une prestigieuse salle de Paris (Bal Bullier, Salle Wagram, Pavillon Baltard dans les années 1990). En 1965, l*a Nuit de l'Internat* - métamorphose du Bal - réunissait 3.000 convives au Palais Royal. En 1976, il prenait ses quartiers d'été sous un gigantesque chapiteau sur le Champ de Mars. En 2002, le Bal du Bicentenaire de l'Internat investissait la Salle Wagram. En 2003, avec le thème *L'Internat fait son Cirque*, le Bal se produisait au Cirque Diana Moreno Bormann. Et c'est en 2011, sous la bannière des Années Folles, que le dernier Bal prenait place au Salon des Miroirs.

Fidèle à la coutume, le Bal sera costumé. En effet, au cours de cette grand-messe, patrons, chefs, internes et externes se rencontrent sous le masque : truchement cher à tous, car il rend l'événement unique et éclatant. Fidèle à la coutume encore, le dîner sera raffiné; la soirée commencera par un cocktail d'ouverture qui sera suivi d'un dîner assis. Fidèle à la coutume toujours, l'animation originale sera réalisée par les différents compagnons de Salle de Garde, de l'interne le plus novice au fossile le plus ancien, venus de Paris et de Province, médecins, pharmaciens ou dentistes.

Rien de tel donc de jouer le jeu et de s'inspirer des grandes avancées cinématographiques, musicales, théâtrales, du cirque, de la danse… Ainsi les participants croiseront peut-être des personnages de cabarets, ou de la grande bourgeoisie, alors même que s'aventurent les premiers syndicalistes de l'histoire. Ils reconnaîtront peut-être ici *Chocolat*, des colonialistes ventant la République aux Expositions Universelles, *Pierre et Marie Curie*. Les personnages de romans ne seront pas en reste avec par-là peut-être un *Germinal*, un *Sherlock*, un *Arsène* et autre *Fantômas*, évoluant sur les notes de Stravinsky.

Le Bal s'achèvera au petit matin après danse et musique. Le Bal s'adresse à tous les internes et anciens internes de France, 26.000 médecins, pharmaciens et dentistes parmi lesquels figurent de nombreux professeurs et chefs de service de l'Hexagone » . ■