

toutefois ils sont moins à redouter que les *gentlemen* des Gravilliers.

Au Massif Central, rue des Anglais, on donne à danser aux Auvergnats. Pas bien loin, rue Saint-Séverin, au n° 6, en est un autre du même genre. 56, rue Galande, est encore une musette de la même espèce.

Au n° 11 de la rue de la Huchette, se trouve enfin le Bal Bouscatel : il n'a ni pittoresque ni couleur. Il est bien paisible et bien sage. Il faut dire aussi qu'il est situé juste en face d'un commissariat de police !

Bals d'Artistes

BAL DES QUAT'Z'ARTS

Le Bal des Quat'z'Arts n'est pas une fête comme une autre. C'est le dernier refuge de la Fantaisie de l'Ecole des Beaux-Arts. Malgré la réputation d'orgie démoniaque qui fut faite au bal, il n'y a aucune perversité dans les extravagances commises au cours de la folle nuit.

Une des grandes attractions des Quat'z'Arts a toujours été le retour à l'Ecole en costume le lendemain du bal.

Le bal des Quat'z'Arts est toujours une reconstitution d'époque : moyen-âge, Grèce antique, Perse, ancienne Egypte. Il a lieu entre le mois de février et le mois de mai, environ à une date fixée par ceux qui l'organisent. (Sur invitation.)

BAL DE L'INTERNAT

Le bal de l'Internat est le bal des « carabins », c'est-à-dire des internes et des externes des hôpitaux. Le bal a lieu aussitôt après le concours de l'Internat. Il n'a pas tout à fait le même aspect que le bal des Quat'z'Arts ; on y trouve beaucoup moins de somptuosité, moins de tenue artistique, mais par contre plus de fantaisie. Il n'y a pas d'unité ; chaque hôpital compose sa longue et son cortège comme il l'entend. Son humour est souvent macabre ; il a quelque chose de brutal et de cynique que n'ont pas les bals d'artistes. Cependant au fond les deux bals se ressemblent :

la même gaieté y règne et cette exubérance, cette liberté qui sont autant de défi à la morale bourgeoise. (Sur invitation.)

LE BAL JULLIAN

Le Bal Jullian est le plus ancien des bals d'artistes qui existent actuellement. Il y règne une gaieté débraillée et bon enfant. Grecs, Chinois, cow-boys, guerriers casqués, hussards chamarrés, et leurs amies peu ou prou vêtues de gazes légères ou de leur seule pudeur, s'en donnent à cœur joie. (Sur invitation.)

LES BALS DE L'OPÉRA

Enfin, il convient de citer les bals de l'Opéra qui ont lieu plusieurs fois par an sur un thème donné ; couleur, époque, reconstitution historique et qui offre sinon une gaieté bien grande, tout au moins une somptuosité de costumes remarquable.

Les bals de l'Opéra sont souvent donnés au profit d'une œuvre de bienfaisance.

Ils sont suivis par un public toujours très élégant.

Les bals de l'Opéra n'ont pas lieu à des dates fixes.
